

***SZENE WALDVIERTEL HAT ERÖFFNET – DER KULTURELLE HERBST BEGINNT**

Der Auftakt und das Eröffnungswochenende in Horn sind erfolgreich über die Bühne gegangen – *SZENE Waldviertel erfreute sich über zahlreiche Besucher*innen: Kinder, Jugendliche, Familien, Erwachsene aus der Region, aber auch darüber hinaus, genossen das vielfältige Eröffnungsprogramm des Kulturfestivals. Die Jonglage-Weltmeister „Jonglissimo“ begeisterten ihr Publikum mit „Vision of Hope“ in ausverkauften Vorstellungen. Bryan Benner und seine Gäste berührten am ersten „Late Night Liederabend“ ihre Zuhörer*innen mit großartigen Darbietungen. Das Festival feierte in der Varieté Lounge 30 Jahre, bei der Stars von dem neuen Theaterstück „Das Glück in der Manege“ und das afrikanische Trio ASAP ihre Künste zum Besten gaben. **„Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+)“** von Regisseur Holger Schober feierte am 26. September seine Premiere. Schauspieler Yannick Zürcher begeisterte die Familien gemeinsam mit Cellistin Anna Starzinger, die die Figur des Freitags spielte – eine Rolle, die abwechselnd von verschiedenen Special Guests gespielt wird. Beim nächsten Termin, am 04. Oktober in IRNFRITZ mit der Tänzerin der Grazer Oper Ute Veronika Olschnegger.

FAMILIENTAGE UND DER "WERWOLF" IN RAABS, THAYA, GROSS-SIEGHARTS UND IRNFRITZ

*SZENE Waldviertel zeichnet sich dadurch aus, dass es quer durch das Waldviertel wandert. Nach der Eröffnung in Horn geht es weiter mit einer Tour durch **Raabs, Thaya, Groß-Siegharts** und **Irnfritz** – die ein Programm für die ganze Familie bereithält. Festivalleiter Stephan Rabl hat dafür die neuesten Theaterstücke von Regisseur, Autor und Schauspieler **Holger Schober** ausgewählt: sie feierten schon im September beim Auftakt zum Festival ihre Premieren und können nun noch mehrmals gesehen werden: **„Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+)“** am 04. Oktober in Irnfritz und am 10. Oktober in Raabs. Kabarett-Show **„Herr Rolf der Werwolf – eine tierisch-mystische Comedy-Show“** am 10. Oktober in Raabs, am 17. Oktober in Horn sowie am 24. Oktober in Groß-Siegharts und an weiteren Terminen im November – ein Stück, das für alle Erwachsene und Jugendliche ein großes Vergnügen ist. Und: die Geschichte der berühmten und beliebten Holzpuppe

„**Pinocchio** (6+)“ wird ebenso am 17. Oktober in Horn, am 24. Oktober in Groß-Siegharts und an weiteren Terminen im November zu sehen sein. Alle drei Stücke haben eines gemeinsam: sie sind unglaublich komisch, unterhaltsam und lehrreich: ein Programm für die ganze Familie und Erwachsene!

WOCHENENDE IN HORN –

MIT SCHOKOLADE, AMOUR FOU UND FAMILIENPROGRAMM

So schnell geht es, dann naht auch schon wieder der November, bevor dieser aber kommt, hält *SZENE Waldviertel noch ein paar Überraschungen bereit: von 16. bis 18. Oktober sind im campus Horn verschiedenste Programmpunkte für alle Altersklassen geplant. Es beginnt mit einem Abend, der alle Sinne beflügelt: am 16. Oktober werden bei „**CHOCOLAT**“ handgefertigte Pralinen und Schokolade aus dem Waldviertel verköstigt und mit **Kunstdarbietungen** am Cello (Anna Starzinger), an der Harfe (Sara Kowal) sowie mit Gesang (Noma Nkwali) und Tanz (Rino Indiono) verbunden. Im Anschluss ist die Chanson-Show „**AMOUR FOU**“ von Scharmien Zandi (Österreichischer Musiktheaterpreis 2020, Kategorie Off-Theater) zu sehen. Diese trifft sich mit Texten von anonymen Autor*innen, vorgetragen von Sarah Scherer. Ein einzigartiges und mitreißendes Cross-Over zwischen Musik, Literatur und Theater. Samstag und Sonntag gibt es ein volles Theaterprogramm mit „**Pinocchio** (6+)“ und „**Herr Rolf der Werwolf**“ am Samstag und „**Alltag** (2+)“, von der Plaisiranstalt, und „**Vergesst Zwerg Nase!** (8+)“ von Follow the Rabbit und Simon Windisch – hier brilliert STELLA Preisträger Martin Brachvogel als zügelloser Wortjongleur, Küchenphilosoph, Menüzauberer oder Pizzahasser.

KONZERTE UND DIE PEST IN WIEN

Für alle, die wirklich gute Konzerte genießen wollen, gibt es am 31. Oktober im campus Horn genau das richtige: den **Late-Night Liederabend mit Bryan Benner** mit 3 Konzerten an einem Abend. Seit fünf Jahren ist der Late-Night Liederabend Gastgeber für Acts aus allen Bereichen der Wiener Musikszene – darunter Streichquartette, Jazz-Duos, szenische Aufführungen klassischer Liederzyklen, Minnesänger, neue Singer-Songwriter und fast alles, was man sich sonst noch vorstellen kann, verbunden durch den charmantesten aller Gastgeber, Bryan Benner. Bryan begann den Liederabend in dem Bestreben, nicht nur Musiker, sondern auch

Musikliebhaber verschiedener Genres in Wien zusammenzubringen. Nach Horn hat er nun Musiker eingeladen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: im Duo „David und der Wolf“ präsentieren sich David Stellner und Wolfgang Schöbitz als Liedermacher und einander sensible Begleiter. Durch die Musikgeschichte begleitet „Vivid Consort“. Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance und hin zum Zeitgenössischen – bei der Auswahl kennt das Flötentrio keine Einschränkung. Und natürlich wird auch der Gastgeber selbst zum Mikrofon greifen und als Teil der „Wandervögel“, gemeinsam mit Stellner und Schöbitz, in bester Zupfgeigenhansel-Tradition oft schon vergessene Lieder wiederaufleben lassen – der aus Florida stammende Singer-Songwriter Bryan Benner verspricht clevere Texte mit viel Liebe zur Musik.

Am Vorabend gibt es aber natürlich auch Theater: die Gruppe Tà Pánta Rheî präsentiert eine hundert Jahre alte Geschichte, prägnanter denn je: „**Die Pest in Wien** (14+)“ ist eine turbulente, satirische und bitterböse Komödie über die Pest, bei der die authentisch gestalteten Masken mehr als Schutz vor Viren sind. Parallelen zur heutigen Situation sind in diesem Stück kein Zufall. Mit den Mitteln der Commedia dell’Arte, der Urform des Straßentheaters, führen die Darsteller auf humorvolle Weise einen Kampf für Gerechtigkeit und Menschlichkeit in Zeiten einer grassierenden Pandemie.

SICHERES KULTURERLEBNIS

*SZENE Waldviertel will seinen Besucher*innen ermöglichen, auch in unsicheren Zeiten sichere Kultur genießen zu können. Mit einem Präventionskonzept, das mitunter die Registrierung der Gäste, Sitzplatzzuweisung und Mund-Nasen-Schutzpflicht sowie Abstandsregeln bedeutet, stellte das Team des Festivals bei der Eröffnung einen reibungslosen Verlauf sicher. Festivalleiter Stephan Rabl möchte so mit den Besucher*innen gemeinsam in einen kulturellen Herbst gehen.

PROGRAMM OKTOBER

So. 04. Oktober

14:30 Schrott (1,5+) | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)

16:30 Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+) | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)

Sa. 10. Oktober

16:00 Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+) | [RAABS Lindenhof](#)
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-
Show | [RAABS Lindenhof](#)

Fr. 16. Oktober

18:00 Chocolat | [HORN campus Horn Weitblick](#)
20:30 Amour Fou | [HORN campus Horn Kulisse](#)

Sa. 17. Oktober

16:00 Pinocchio (6+) | [HORN campus Horn Kulisse](#)
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-
Show | [HORN campus Horn Kulisse](#)

So. 18. Oktober

15:00 Alltag (2+) | [HORN campus Horn Weitblick](#)
16:30 Vergesst Zwerg Nase (8+) | [HORN campus Horn Kulisse](#)

Sa. 24. Oktober

16:00 Pinocchio (6+) | [GROSS SIEGHARTS Vereinshaus](#)
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-
Show | [GROSS SIEGHARTS Vereinshaus](#)

Fr. 30. Oktober

20:00 Die Pest in Wien (14+) | [HORN campus Horn Weitblick](#)

Sa. 31. Oktober

20:00 Late-Night Liederabend mit Bryan Benner | [HORN campus
Horn Weitblick](#)